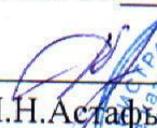


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Куртамышского района
«Песьяновская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на
заседании МО
протокол № 1
от 28.08.2017

Согласовано с
зам. по УВР
«28» 08 2017 г.

/Н.В.Андреанова/

Утверждено:
директор школы
Приказ от 29.08.17 № 37

/Н.Н.Астафьев/



Рабочая программа по Литературному чтению
для 1- 4 класса

с. Песьяное 2017-2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования, примерной программы по предмету «Литературное чтение», авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (образовательная программа «Школа России»).

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников «Школа России»:

1 класс:

- Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник для 1 класса начальной школы. 2 части. – М.: Просвещение, 2011 г.
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь для 1 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2011 г.

2 класс:

- Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. 2 части. – М.: Просвещение, 2011 г.
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2011 г.

3 класс:

- Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник для начальной школы. 3 класс. 2 части. – М.: Просвещение, 2012 г.
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь для 3 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2012 г.

4 класс:

- Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник для начальной школы. 4 класс. 2 части. – М.: Просвещение, 2013 г.
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь для 4 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2013 г.

Согласно Федеральному базисному учебному плану на курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 1 классе отводится 4 часа в неделю, 40 часов (10 учебных недель). Во 2 – 4 классах отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 учебных недели).

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности содержания учебного предмета:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

- **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- **Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- **Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Учебный предмет «Литературное чтение» дает возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы, вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Особенности организации учебного процесса.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Проект выполняется во внеурочное время индивидуально, или в парах, или в группах. На уроках проводится защита проектов.

Методы обучения - игровые, проблемно- поисковые, исследовательские, методы критического мышления, использование ИКТ. Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы урока.

Инструментарий контроля- контрольные работы, проверочные работы, тесты, портфолио, рефлексия. Функции контроля: обучающие, развивающие, воспитывающие, контролирующие.

Оценивание проводится в соответствии с нормами проверки и оценки знаний по литературному чтению в начальных классах.

Программа имеет следующие отличительные особенности по сравнению с примерной и авторской программами по предмету:

- Содержание материала дифференцировано по уровням сложности и представлено двумя шрифтами (что отличает ее от ранее действовавшей программы): обычным передано содержание материала, который должен освоить каждый второклассник и соответствует базовому уровню, курсивом отражена система учебных действий в отношении знаний, умений и навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения математики.
- По каждому разделу определены планируемые результаты.
- Наряду с определенными авторами методами организации образовательного процесса используются методы критического мышления, информационно-коммуникационные технологии, позволяющие оптимизировать процесс достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Планируемые результаты освоения программы по окончанию 1 класса:
Личностные:**

У ученика будут сформированы:

- способности формулировать вопросы;
- умения испытывать познавательный интерес к литературному чтению;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимать чувства других людей и сопереживать им.

Ученик получит возможность для формирования:

- *определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);*
- *использовать знания в повседневной жизни;*
- *в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор, как поступить;*
- *устанавливать, какие из предложенных заданий могут быть им выполнены.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *осуществлять контроль по результату и по способу действия;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.*

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- . ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать героев, их поступки: находить сходства и различия;
- пересказывать прочитанное или прослушанное, определять тему

Ученик получит возможность научиться:

- . *осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов выполнения заданий в зависимости от конкретных условий;*

- *наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;*
- *развивать воссоздающее и творческое воображение.*

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- . *знать правила общения и поведения в школе и следовать им;*
- *формулировать собственное мнение и позицию, оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне простого предложения или небольшого текста из 2-3 предложений);*
- *слушать и понимать речь других;*
- *строить несложные монологические высказывания;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы.*

Ученик получит возможность научиться:

- . *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.*

Предметные результаты:

Ученик научится:

- *воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;*
- *осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*
- *подробно пересказывать текст;*
- *составлять устный рассказ по картинке;*
- *заучивать наизусть небольшие стихотворения;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
- *различать рассказ и стихотворение.*

Ученик получит возможность научиться:

- *выражать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, проекты;*
- *работать с детской периодикой.*

Планируемые результаты освоения программы по окончании 2 класса:

Личностные:

У ученика будут сформированы:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- формулировать вопросы;
- испытывать познавательный интерес к литературному чтению;
- понимать чувства других людей и сопереживать им.

Ученик получит возможность для формирования:

- использовать знания в повседневной жизни;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор, как поступить;
- устанавливать, какие из предложенных заданий могут быть им выполнены.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному плану;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя, давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, страницах учебника);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- основам смыслового чтения – выделению существенной информации из текста при чтении задания;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- определять эмоциональный характер текста;
- строить простые рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- понимать причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов выполнения заданий в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие элементы;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач;
- уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- развивать воссоздающее и творческое воображение.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- знать правила общения и поведения в школе и следовать им;
- формулировать собственное мнение и позицию, оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне простого предложения или небольшого текста из 2-3 предложений);
- слушать и понимать речь других;
- строить несложные монологические высказывания, владеть диалогической формой речи;
- уметь читать и пересказывать небольшой текст;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;*
- *уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).*

Предметные результаты:

Ученик научится:

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость, чтения не менее 60 слов в минуту);
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
- различать малые жанры устного народного творчества;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- слышать звучание стиха (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии автора и названию.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

- *работать с детской периодикой;*
- *определять позиции героев и автора художественного текста.*

Планируемые результаты освоения программы по окончанию 3 класса:

Личностные:

У ученика будут сформированы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Ученик получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Предметные результаты:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзывы о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Планируемые результаты освоения программы по окончании 4 класса:

Личностные:

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Предметные результаты:

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

**Учебно - тематический план
1 класс (40 ч.)**

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение	1
2	Жили-были буквы	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	6
5	И в шутку и всерьёз	7
6	Я и мои друзья	7
7	О братьях наших меньших	5
	Итого:	40 часов

**Учебно - тематический план
2 класс (136 ч.)**

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	4

3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели - детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	10
12	И в шутку и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	12
	Итого	136 часов

**Учебно-тематический план
3 класс (136 ч.)**

№	Наименование раздела	Всего часов
---	----------------------	-------------

1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	11
3	Поэтическая тетрадь 1	13
4	Великие русские писатели	25
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	8
7	Были-небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 3	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 4	9
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13
12	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	8
13	Зарубежная литература	6
	Итого:	136 часа

**Учебно-тематический план
4 класс (102 ч.)**

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение	1
2	Летописи, былины, жития	9
3	Чудесный мир классики	14
4	Поэтическая тетрадь	8
5	Литературные сказки	12
6	Делу время - потехе час	7
7	Страна детства	6
8	Поэтическая тетрадь	5
8	Природа и мы	10
9	Поэтическая тетрадь	6
10	Родина	5
11	Страна Фантазия	5
12	Зарубежная литература	14
	Итого:	102 часов

Содержание учебного предмета

**1 класс
(40 часов)
Введение (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Ученик научится:

- предполагать содержание изучаемого раздела;
- ориентироваться в учебнике;
- находить нужную главу в содержании учебника;
- понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.

Ученик получит возможность научиться:

- находить в словаре непонятные слова;
- предполагать по названию содержание главы.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Ученик научится:

- владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»;

- использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения;
- пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо»;
- анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории;
- понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать свои двустишия о буквах;
- подбирать рифму, передавать интонацию героев;
- создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Ученик научится:

- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане сказку, стихотворение;
- рассказывать наизусть 1–2 стихотворения;
- различать фольклорные жанры;
- читать текст выразительно, плавно, целыми словами, выделяя ударные слоги;
- определять последовательность событий в сказке.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку;
- сочинять загадки;
- определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться со звукозаписью.

Апрель, апрель. Звонит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

Ученик научится:

- определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию;
- читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного;
- находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение;
- рассказывать наизусть стихотворение (по выбору);
- приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку;
- находить в тексте сравнение и олицетворение;

- *познакомиться с устаревшими словами.*

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.
Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Ученик научится:

- читать целыми словами; понимать содержание прочитанного;
- понимать содержание прочитанного;
- различать жанры литературы;
- находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение;
- приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.

Ученик получит возможность научиться:

- *пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям;*
- *оценивать мотивы поведения героев;*
- *познакомиться с рифмой;*
- *давать оценку героям.*

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

Ученик научится:

- работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного;
- различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту;
- употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета;
- понимать иронический смысл некоторых выражений;
- приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.

Ученик получит возможность научиться:

- *пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям;*
- *оценивать поведение героев;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.*

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — нескказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Ученик научится:

- читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного;
- отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов, произведения;
- выразительно читать отвечать на вопросы.

Ученик получит возможность научиться:

- *пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку;*
- *познакомиться со звукоподражанием;*
- *познакомиться с рифмой.*

**2 класс
(136 часов)
Введение (1 ч.)**

Знакомство с учебником.

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике;
- пользоваться системой условных обозначений;
- находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.

Ученик получит возможность научиться:

- *предполагать по названию содержание главы.*

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Игра «Крестики-нолики». Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги.

Темы проектов:

О чем может рассказать школьная библиотека.

Почему нам интересно ходить в библиотеку.

Экскурсия: «Наша школьная библиотека»

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике;
- пользоваться системой условных обозначений;
- находить нужную главу и нужное произведение в учебнике по фамилии автора или по названию.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.*

Устное народное творчество (15 ч.)

Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.

Народные сказки.

Ю. Мориц. «Сказка по лесу идет»,

Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди».

Ученик научится:

- различать малые жанры устного народного творчества;
- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.*

Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)

Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»,

К. Бальмонт. «Поспевает брусника»,

А. Плещеев. «Осень наступила...»,

А. Фет. «Ласточки пропали...»,

А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...»,

В. Брюсов. «Сухие листья»,

И. Токмакова. «Опустел скворечник...»,

В. Берестов. «Хитрые грибы», | «Грибы» (из энциклопедии),

М. Пришвин. «Осеннее утро».

И. Бунин. «Сегодня так светло кругом...»

Целевая прогулка в осенний лес.

Ученик научится:

- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии автора и названию;
- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм;
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- слышать звучание стиха (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.*

Русские писатели (14 ч.)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка! о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филиппок», «Котенок».

Веселые стихи.

Ученик научится:

- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии автора и названию;
- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм;
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного).

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.*

О братьях наших меньших (12 ч.)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...»,

И. Пивоварова. «Жила-была собака...»,

В. Берестов. «Кошкин дом»,

М. Пришвин. «Ребята и утята»,

Е. Чарушин. «Страшный рассказ»,

Б. Житков. «Храбрый утенок»,

В. Бианки «Музыкант», «Сова».

Ученик научится:

- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии автора и названию;
- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм;
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;

- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- воспринимать на слух прочитанное.

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание текста по заглавию;
 - сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
 - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
 - работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
 - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
 - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.

Из детских журналов (9 ч.)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;

Ю. Владимиров. «Чудаки»;

А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка».

Ученик научится:

- отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале; находить нужную информацию по заданной теме.

Ученик получит возможность научиться:

- находить нужную информацию в журналах по заданной теме;
- работать с детской периодикой.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)

И. Бунин. «Зимним холодом...»;

К. Бальмонт. «Светло-пушистая...»;

Я. Аким. «Утром кот...»;

Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»;

С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза», Сказка «Два Мороза»;

С. Михалков «Новогодняя быль»;

А. Барто «Дело было в январе...»

Экскурсия в зимний лес.

Ученик научится:

- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии автора и названию;
- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм;
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- слышать звучание стиха (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
- рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание текста по заглавию;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения.

Писатели – детям (17 ч.)

Писатели – детям. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе»,
 С. Я. Маршак. «Кот и лодыри»,
 С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»,
 А. Л. Барто. «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»,
 Н. Н. Носов. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст;
- читать стихотворения выразительно, передавая настроения;
- объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;
- характеризовать героев, выражая своё отношение к ним;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана.

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание раздела, текста по заглавию;
- определять особенности юмористического произведения.

Я и мои друзья (10 ч.)

В. Берестов. «За игрой»,
 Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...»,
 В. Берестов. «Гляжу с высоты...»,
 В. Лунин. «Я и Вовка»,
 Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»,
 Ю. Ермолаев. «Два пирожных»,
 В. Осеева. «Хорошее», «Волшебное слово», «Почему?».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание произведения;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;

- увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание текста по заглавию;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды»,

А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»,

А. Блок. «На лугу»,

С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...»,

И. Бунин. «Матери»,

А. Плещеев. «В бурю»,

Е. Благинина. «Посидим в тишине»,

Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

Целевая прогулка в весенний лес.

Ученик научится:

- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии автора и названию;
- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм;
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- слышать звучание стиха (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
- представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению;
- рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание текста по заглавию;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения.

И в шутку и всерьез (14 ч.)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»,

Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»,

В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»,
И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»,
Г. Остер. «Будем знакомы».

Ученик научится:

- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии автора и названию;
- читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
- анализировать заголовки произведения;
- сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки;
- восстанавливать последовательность событий по вопросам.

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание текста по заглавию;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- понимать юмор произведения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».

Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»,

Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»,

Э. Хогарт. «Мафии и паук»

Ученик научится:

- сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие;
- объяснять значение незнакомых слов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- воспринимать на слух художественное произведение.

Ученик получит возможность научиться:

- прогнозировать содержание текста по заглавию;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- придумывать окончание сказки;
- инсценировать сказки.

**3 класс
(102 ч)**

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- использовать смысловое чтение как осмысление цели чтения;
- обобщать полученную информацию по истории создания книги.

Получит возможность научиться:

- *владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.*

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван Царевич и серый волк», «Сивка - Бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- понимать и осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *определять позиции героев и автора художественного текста.*

Поэтическая тетрадь №1 (13 ч)

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского, Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»,

А.А.Фет. «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»,
И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»,
И.З.Суриков. «Детство», «Зима».
Утренник «Первый снег».

Ученик научится:

- наблюдать за жизнью слова;
- определять различные средства выразительности;
- объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах;
- определять эмоциональный характер текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Великие русские писатели (25 ч)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни Пушкина», А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане»;
Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица».
Статья В.Воскобойников о М.Ю.Лермонтове. М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».
Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Ученик научится:

- размышлять над содержанием произведения, выражать своё отношение к прочитанному;
- извлекать необходимую информацию из прочитанных текстов различных жанров;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- определять позиции героев и автора художественного текста.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»,

К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»,

И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Ученик научится:

- наблюдать за жизнью слова;
- определять различные средства выразительности;
- объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах;
- определять эмоциональный характер текста.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост»,

В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»,

В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- понимать и осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;

- составлять устные и письменные описания.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький. «Случай с Евсейкой»,

К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»,

А.И.Куприн.«Слон».

Ученик научится:

- определять эмоциональный характер текста;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- определять позиции героев и автора художественного текста.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»,

А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»,

С.А. Есенин. «Черемуха».

Ученик научится:

- наблюдать за жизнью слова;
- определять различные средства выразительности;
- объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах;
- определять эмоциональный характер текста.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин. «Моя Родина»,

И.С.Соколов –Микитов. «Листопадничек»,

В.И.Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»,

В.В.Бианки. «Мышонок Пик»,

Б.С.Житков. «Про обезьянку»,

В.Л.Дуров. «Наша Жучка»,

В.П.Астафьев. «Капалуха»,

В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- понимать и осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;

- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения.

Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»,

А.Л.Барто. «Разлука», «В театре»,

С.В.Михалков. «Если...»; Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»; Проект «Праздник поэзии».

Ученик научится:

- наблюдать за жизнью слова;
- определять различные средства выразительности;
- объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах;
- определять эмоциональный характер текста.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 ч)

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»,

А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама»,

М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»,
Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»,
В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- понимать и осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения.

По страницам детских журналов (8 ч)

Вступительная статья. Ю.И.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»,
Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»,
Р.Сеф. «Весёлые стихи».

Ученик научится:

- осмысливать содержание прочитанного (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- составлять подробный и выборочный пересказ прочитанного.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.*

Зарубежная 6ч

Древнегреческий миф «Храбрый Персей».

Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

Ученик научится:

- размышлять над содержанием прочитанных произведений, выражать свое отношение к прочитанному;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.*

4 класс

(136 ч)

Введение (1 ч)

Ученик научится:

- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Летописи. Былины. Жития (9ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего». Былины. Былина «Ильины три поездочки»,
Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Проект «Создание календаря исторических событий»

Ученик научится:

- проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.
- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений.

Получит возможность научиться:

- *определять тему и главную мысль произведения;*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.*

Чудесный мир классики (14 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»,

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»,

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка),

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»,

А.П. Чехов «Мальчики».

Ученик научится:

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору),

Ученик получит возможность научиться:

- *делить текст на составные части, составлять его простой план;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*
- *определять позиции героев и автора художественного произведения;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература);*
- *создавать небольшой устный текст на заданную тему,*
- *различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.*

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»,

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»,

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»,

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»,

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями»,

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».

И. А. Бунин «Листопад».

Ученик научится:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.

Ученик получит возможность научиться:

- определять позиции героев и автора художественного произведения;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Литературные сказки (12ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»,
В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»,
П. П. Бажов «Серебряное копытце»,
С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Ученик научится:

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в специфике учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя;
- выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
- сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные;
- создавать небольшой прозаический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности(в том числе из текста).

Делу время – потехе час (7 ч)

Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»,
В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»,
В. В. Галявкин. «Никакой я горчицы не ел».

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- вести диалог в ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

Ученик получит возможность научиться:

- *писать отзывы о прочитанной книге;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.*

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»,
К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»,
М. М. Зощенко. «Елка».

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы;
- определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *способам написания изложения.*

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Ученик научится:

- отличать поэтический текст от прозаического;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- создавать иллюстрации;
- создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Природа и мы (10ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»

А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин. «Выскочка»

Е. И. Чарушин. «Кабан».

В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Ученик научится:

- составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- читать (вслух или про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения.

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»,

С. А. Клычков. «Весна в лесу»,

Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»,

Н. М. Рубцов. «Сентябрь»,

С. А. Есенин. «Лебедушка».

Ученик научится:

- отличать поэтический текст от прозаического;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- создавать иллюстрации;
- создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Родина (5ч)

И. С. Никитин. «Русь»,

С. Д. Дрожжин. «Родине»,

А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске»,

Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Проект «Они защищали Родину»

Ученик научится:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.

Ученик получит возможность научиться:

- определять позиции героев и автора художественного произведения;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»,

Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы;
- определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- способам написания изложения.

Зарубежная литература (14 ч)

Д. Свифт. «Путешествие Гулливера»,
Г.-Х. Андерсен. «Русалочка»,
М. Твен. «Приключения Тома Сойера»,
Библийские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»,
Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете».

Ученик научится:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.
- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст;

Ученик получит возможность научиться:

- *определять тему и главную мысль произведения;*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.*

Сова

7 Обидел однажды старик сову. Ничего не сказала
13 сова старику, но перестала у него
18 на лугу мышей ловить. Старик
24 это поначалу не заметил, а мыши
28 обнаглели. Стали они гнезда
31 шмелей разорять. Улетели
39 шмели, перестали клевер опылять. Но и тут ничего
48 не понял старик. А клевер перестал расти на лугу.
56 Голодно стало корове, и перестала она давать молоко.



62 Вот как все в природе связано
67 между собой! Теперь **понял** это

73

старик и пошел скорее к сове

прощение **просить**.

75

Задание

Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

Задание базового уровня

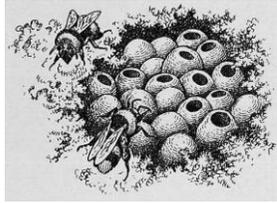
1. Почему сова рассердилась на старика?

2. Простила старика сова?

Задание повышенного уровня

Соедини рисунки стрелками так, чтобы было легче пересказать текст.





2класс.

Сколько у кого детей?

У большинства крупных животных детенышей,

как правило, бывает немного: обычно не больше

20 одного – двух. Им больше и не выкормить: трудно.

30 В большом лесу живет молодая лосиха. У нее в этом
38 году родился только один лосенок. У орла-белохвоста
47 гнездо в том же лесу. В гнезде два орленка.

53 У большинства людей за раз тоже
60 рождается один, два ребенка, но бывают и
67 и исключения – рождается сразу пять-шесть детей.

76 А вот был случай, корова взяла да и разродилась
83 пятью телятами – четыре бычка и одна телочка.

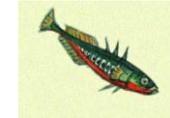
89 У птиц бывает по-разному. У чижа,
95 зяблика, овсянки – по пяти птенцов. У
101 серой куропатки – двадцать, а у страуса-
108 папы целый детский сад – до тридцати малышей.

115 Почему так? Меньше потомства имеют те, которые



123 выкармливают птенцов в гнезде. А те, у которых
131 птенцы сами, как и цыплята у курицы, могут
137 передвигаться и добывать пищу, способны вырастить
140 гораздо больше потомства.

150 Еще больше детей у рыб. У колюшки в гнезде из
156 каждой икринки вывелось по мальку-колюшонку,



161  всего – сотня колюшат. У леща –
165 много тысяч. У трески не
170 перечесть: наверно, миллион мальков.



Задание

Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

Задание базового уровня

Ответь на вопросы

1. Сколько птенцов у орла – белохвоста?
2. Сколько телят рождается у одной коровы?
3. У кого больше всего детей?

Задания повышенного уровня

1. Сколько в этом тексте абзацев? Запиши цифрой.

Ответ: _____

2. Найди четвертый абзац. О ком говорится в этом абзаце? Допиши в предложении одно слово.

Ответ: В этом абзаце говорится о _____ .

3 класс.

Жаба ага

4 Среди жаб самая крупная –
8 жаба ага, обитатель Центральной
13 и Южной Америки. Она достигает
19 в длину 25 сантиметров, ширина ее



25 12 сантиметров, вес до 1 килограмма.

30 В «ассортименте» пищи этой жабы

36 значительную роль играют насекомые – вредители тропических
45 сельскохозяйственных культур. Еще в девятнадцатом веке жаба ага была
55 завезена в Индию, где она размножилась и истребила вредных насекомых.



61 В тридцатые годы двадцатого века 150
67 экземпляров этих жаб было доставлено на
73 самолете на Гавайские острова для охраны
78 плантаций сахарного тростника. В течение
84 нескольких лет жабы аги быстро размножились
90 и успешно выполнили эту задачу. Впоследствии

95 потомки жаб гавайских переселенцев то
100 самостоятельно, то при содействии человека
104 расселились по Филиппинским островам,



109 Новой Гвинее, Австралии и другим
113 местам с тропическим климатом.
118 Однако попытки поселить этих полезных
122 животных к северу оказались



безуспешными.

Отметим особенности жабы аги. У нее есть двое желез, которые выделяют ядовитое вещество, спасающее животное от четвероногих и пернатых врагов. В период размножения жабы издают звуки, похожие на хриплый лай собаки. Многоголосые «концерты» этих земноводных, в противоположность мелодичным звукам, издаваемым нашими жабами, производят впечатление далеко не из приятных.



**Жаба ага
в Московском зоопарке**

Несколько лет назад пять экземпляров жабы аги были доставлены в Московский зоопарк. Живут они в отделе пресмыкающихся и земноводных. «На обед» получают мучных червей, мотыля и кусочки мяса.



Задание

Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал.
Дочитай текст до конца.

Задание базового уровня

Сколько частей в этом тексте? Запиши цифрой.

Ответ: _____

Задание повышенной трудности

Озаглавь две последние части текста.

Ответ: А) _____ .

Б) _____ .

Кит-убийца

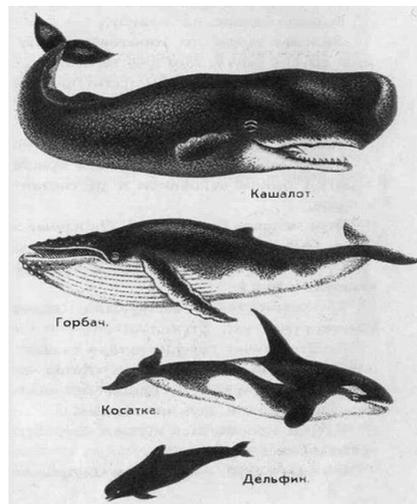
3 В течение тысячелетий
6 человечество волнует библейская
12 история о том, как за непослушание
17 пророк Иона был проглочен китом.
22 Возможно, конечно, что это всего
26 лишь легенда, однако, интересен
35 вопрос: могло ли все это случиться на самом деле?



40 Известный немецкий зоолог Альфред Брем
48 решил изучить всех-всех китов, обитающих на Земле,
58 и доказать, что история о ките и пророке Ионе – не
65 сказка. Для начала ученый определил, каким должен
75 быть подобный гигант. По преданию кит должен жить в Средиземном
85 море. Кроме того, добычу он должен был заглатывать целиком, не
94 повреждая ее своими огромными зубами. У гигантского кита должно
103 быть широченное горло и огромный желудок, но без пищеварительных

111 кислот. Иначе обед постепенно начнет растворяться в желудке,
116 наподобие сахара в стакане чая.

120 Брем внимательно изучил 27
126 видов зубатых китов-дельфинов и 16
132 видов беззубых китов-гигантов и среди
138 них обратил внимание на дельфина-косатку,
146 или *орку*. И что же оказалось? Орка – не
152 только самый красивый, но и самый
161 прожорливый и кровожадный кит. Его считают по праву морским
170 чудовищем. Потомки этих китов обитают сейчас в северных районах
179 Атлантического и Тихого океанов. Но в книгах древнеримских ученых
188 можно прочесть, что такие чудовища обитали и в Средиземном
198 море. Орки, как и другие дельфины, часто сопровождали корабли и
208 заглатывали все, что с них выбрасывалось. У дельфина-косатки очень
219 много острых зубов (до 240 штук). Однако добычу он глотает целиком,
230 не перемалывая зубами. Длина его более 10 метров, масса доходит до
240 8 тонн, а горло такое широкое, что через него может легко проскочить
248 не только человек, но и обычный дельфин, массой в 300 кг.



254 Как многокомнатная квартира желудок дельфина-косатки
263 состоит из отдельных комнат. Первое отделение желудка – это большой
273 «склад» для пищи. Его стенки покрыты толстым роговым слоем кожи.
282 Здесь нет пищеварительных желез, нет кислот, стенки не движутся.
291 Известен случай, когда один китобой поймал огромного орку. Оказалось,
301 что эта косатка пообедала 12 тюленями и 13 дельфинами. Общий
306 вес обеда составил 50 центнеров!

314 Что же происходит с гостями желудка потом? После
322 наполнения первого его отделения открывается дверка во второе,
329 которое можно назвать «дробилкой». Здесь начинается грубое
338 дробление пищи при помощи движущихся стенок. Затем следует третье
345 отделение желудка, или «лаборатория». Здесь заканчивается химическая
347 обработка пищи.

356 Таким образом, Альфред Брем доказал, что орка вполне может
365 быть тем самым «большим китом», который проглотил пророка Иону.

Задание

Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

Задание базового уровня

Раздели текст на части

Задание повышенной трудности

К какому из перечисленных ниже текстов ты бы отнес прочитанный текст? Обведи правильную, по твоему мнению, букву ответа.

А. Сказка

Б. Легенда

В. Научно-популярный текст

Г. Инструкция

Д. Повесть

Е. Не знаю

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

Нормативные документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Российской Федерации. –М.:Просвещение, 2010.-31 с.- (Стандарты второго поколения).
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты нового поколения / Руководители проекта: член-корреспондент РАО Кодаков А.М., академик РАН Кезина Л.П..В 2 ч. Ч.1.– 4-е изд., переработанное. - М.:Просвещение, 2010.-400 с

Учебно-методическая литература для педагога:

- 1.Авторская программа «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. М.: Просвещение, 2011.(образовательная программа «Школа России»).
2. Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Ч. 1/ [Канакина В.П., Горецкий В.Г., Дементьева М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкина М.В.] -2 изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010.- 158 с.
- 3.Методическое пособие «Поурочные разработки по литературному чтению» к учебнику Л.Ф. Климановой и др. 1 класс. Кутявина С.В. М.: «Вако», 2011.
- 4.Методическое пособие «Поурочные разработки по литературному чтению» к учебнику Л.Ф. Климановой и др. 2 класс. Кутявина С.В. М.: «Вако», 2011.
- 5.Методическое пособие «Поурочные разработки по литературному чтению» к учебнику Л.Ф. Климановой и др. 3 класс. Кутявина С.В. М.: «Вако», 2012.
- 6.Методическое пособие «Поурочные разработки по литературному чтению» к учебнику Л.Ф. Климановой и др. 4 класс. Кутявина С.В. М.: «Вако», 2013.
- 7.Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. Асмолов А.Г. – М.: Просвещение, 2010. – 151 с.
- 8.О Е. Жиренко, Л.А.Обухова. Методическое пособие. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо 1 класс.М.: ВАКО, 2013.- 448 с.
- 9.Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. Асмолов А.Г. – М.: Просвещение, 2010. – 151 с.
10. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч. 1. Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карabanова О.А. и др.; под редакцией Ковалевой Г.С., Логиновой О.Б. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с.

Учебные пособия для обучающихся:

- Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник для 1 класса начальной школы. 2 части. – М.: Просвещение, 2011 г.
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь для 1 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2011 г.
- Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. 2

части. – М.: Просвещение, 2011 г.

- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2011 г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. 2 части. – М.: Просвещение, 2012 г.
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь для 3 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2012 г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник для 1 класса начальной школы. 2 части. – М.: Просвещение, 2013 г.
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь для 4 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2013 г.

Электронные ресурсы

1. school-russia.prosv.ru- официальный сайт образовательной программы «Школа России»;

2. np.prosv.ru – электронные пособия к системе учебников «Школа России».

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	К Д	УМК выбираются с учётом типа школы с русским (родным) языком обучения. Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ. С учётом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения
<i>Печатные пособия</i>		
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	Д	
Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	Ф Д Д/К Д	
<i>Технические средства обучения</i>		
Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Проигрыватель. Магнитофон.	Д Д	С диагональю не менее 72 см

Компьютер.	Д Д Д	
<i>Экранно-звуковые пособия</i>		
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.	Д Д	
<i>Игры и игрушки</i>		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Ф	
<i>Оборудование класса</i>		
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для «Уголка книг». Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	К Д Д Д Д Д	

Приложение

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащегося
			Предметные	УУД	
1	Введение				
Жили – были буквы(7)					
2	Знакомство с названием раздела. В.Данько «Загадочные буквы»		Выразительно читать по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Отличать	Прогнозировать содержание раздела. Передавать характер героя с помощью жестов.	Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи на публику, оценивать себя в роли чтеца. Проверять и оценивать свои
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и				

	буква «А».		авторскую сказку от народной. Пересказывать текст.		достижения (с помощью учителя)
4	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет?»				
5	Г.Сангир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».				
6	И. Гамазкова «Кто как кричит»? «Живая азбука».				
7	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».				
8	Из старинных книг. Проект: Создаем музей «Город букв».				
Сказки, загадки, небылицы.(7)					
9	Е. Чарушин «Теремок».		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с содержанием раздела. Читать известную сказку плавно, целями словами, при повторении – читать выразительно.	Отгадывать загадки на основе на основе ключевых слов загадки, сочинять загадки, небылицы, объединять их по темам.	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.
10	Р.Н.С. «Рукавичка»				
11	Загадки, песенки, потешки, небылицы.				
12					

	Рифмы Матушки Гусыни.				
13	А.С.Пушкин.				
14	Русская народная сказка «Петух и собака» из старинных книг.				
15	Повторение и обобщение.				
Апрель, апрель, звенит капель...(6)					
16	А Плещеев «Сельская песенка», А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась». Т. Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель».		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с содержанием раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирическое произведение, передавая настроение. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
17	Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.				
18	Стихотворения В.Берестова, Р. Сефа.				
19	Произведения из старинных книг.				
20	Повторение и обобщение по				

	теме.				
21	Проект «Составим азбуку загадок».				
И в шутку и в серьез.(7)					
22	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «РРРы».		Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с содержанием раздела. Отличать юмористическое произведение, находить характерные черты юмористического произведения.	Читать стихи с разным подтекстом выражая удивление, радость., испуг. Передавать при чтении настроение стихотворения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свои достижения.
23	Н.Артюхова «Саша – дроздилка».				
24	К.Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».				
25	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».				
26	И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки, К.Чуковский «Телефон»				
27	М.Пляцковский «Помощник».				

28	Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме.				
Я и мои друзья.(7)					
29	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок».		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитулов. Анализировать книги на выставке. Представлять книги с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Читать произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном.		Учиться работать в паре, группе обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свои достижения.
30	В.Орлов «Кто первый»? С.Михалков «Бараны».				
31	Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить...». И.Пивоварова Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».				
32	С.Маршак «Хороший день», М.Пляцковский «Сердитый дог Бульдог».				
33	Ю.Энтин «Про дружбу».				

34	Произведения из старинных книг.				
35	Повторение и обобщение по теме. Проект: Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый.			Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	
О братьях наших меньших.(5)					
36	С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитолов. Анализировать книги на выставке. Представлять книги с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»				
38	В.Берестов «Лягушата», В.лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».				

39	Д.Хармс. «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и еж», С.Аксаков «Гнездо».		произведение. Читать произведение с выражением.	
39	Повторение и обобщение по теме.			

Календарно – тематическое планирование

2 класс.

№ п/п	Тема урока	Дата	Страница учебника	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащегося
				Предметные	УУД	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)						

1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Игра «Крестики-нолики»			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.	Пользоваться словарем в конце учебника. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
Самое великое чудо на свете (4ч.)						
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.		3-5	Прогнозировать содержание раздела. Представлять любимую книгу и любимых героев.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	Представлять выставку книг прочитанных летом.
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Экскурсия в школьную библиотеку.		7	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить отличия и общее.	Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.	Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Готовить выступление на заданную тему.
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»		8-11		Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге.	
5	Напутствие читателю Р.Сефа. выразительное чтение напутствия.		12			
Устное народное творчество (15 ч.)						

6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.		13-15	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Читать выражая настроение произведения.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
7	Устное народное творчество. Малые и большие жанры народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.		26-27	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	Придумывать рассказ по пословице.	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
8	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.		16-19	Находить созвучные окончания слов в песне, прибаутке, потешке, считалке, небылице.	Размышлять над прочитанным. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалке, небылице опираясь на опыт создания народного творчества.
9	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия потешки от прибаутки. Слово как средство создания образа.		20-21			
10	Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.		22-23			

11	Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.		24-25	Соотносить загадки и отгадки.	Анализировать загадки.	Распределять загадки по тематическим группам.
12	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»		28-31	Перечислять героев сказки.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий.
13	Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Рассказывание по рисункам.		32-33	Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисунками	Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки)
14	Сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.			Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий. Составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки)
15	Сказка «Лиса и тетерев» Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.			Делать подписи под рисунками		
16	Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика					

	героев сказки на основе представленных качеств. Рассказывание по плану.					
17	Сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.					
18	Сказка «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла сказки с пословицей.					
19	Сказка «Гуси – лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.					
20	Викторина по сказкам. Поверим себя и оценим свои достижения.		56	Проверка знаний и умений	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.
Люблю природу русскую (8ч)						
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.		65-67	Прогнозировать содержание раздела. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся,

22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.		68	Находить средства художественной выразительности. Подбирать свои собственные придуманные слова. Создавать с помощью слова собственные картины.	тексте. Придумывать собственные сравнения Представлять картины осенней природы. Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	объяснять свой выбор. Сравнивать художественный и научно- познавательный текст. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом текста. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила» Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.		69-70			
24	А. Фет «Ласточки пропали» Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.		71			
25	Осенние листья – тема для поэтов. Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.		72			

26	В. Берестов «Хитрые грибы» Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.		76-77			
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.		78-79			
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		82	Проверка знаний и умений	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.
Русские писатели (14ч.)						
29	А.С. Пушкин –великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Картины природы.		84-87	Прогнозировать содержание раздела.	Определять в тексте яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты.	Читать произведения вслух с постепенным переходом про себя. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
30	Лирические стихотворения А .С.Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной		88-89			

	выразительности.					
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие. Сравнение литературной и народной сказки.		90	Сравнивать авторские и народные произведения. Пересказывать текст выборочно, подробно.	Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.		90			
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.		90			
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»					
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Герой басенного текста.		102-105	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Оценивать свой ответ.	Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басен. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни и пословицы..		106-107			

37	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.		108-111	Отличать басню от рассказа.	Соотносить пословицы и смысл басенного текста.	Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского
----	---	--	---------	-----------------------------	--	--

					Оценивать свой ответ.	отношения к ним.
38	Л.Толстой «Филипок». Герои произведений. Характеристика героев.		112	Соотносить смысл прозаического произведения и пословицы.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков.
39	Л.Толстой «Филипок». Подробный пересказ.		112			
40	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев			Соотносить смысл прозаического произведения и пословицы.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков.
41	Веселые стихи. Л.Толстой «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев		120	Соотносить смысл прозаического произведения и пословицы.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков.
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»		122	Проверка знаний и умений	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.
О братьях наших меньших (12ч.)						
43	Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы»		126-127	Планировать работу с произведением.	Прогнозировать содержание раздела.	Выбирать виды деятельности на уроке. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.

44	Веселые стихи о животных. Б.Заходера, И.Пивоваровой. Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения.		128-129	Планировать работу с произведением.	Воспринимать на слух прочитанное.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.
45	Веселые стихи о животных. В.Берестова. Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения.		130	Планировать работу с произведением.	Воспринимать на слух прочитанное.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.
46	Рассказ о животных М.Пришвина «Ребята и утята» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.		132	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.
47	Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ» , герои рассказа. Характеристика героев..		136	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.
48	Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ». Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на		136	Определять героев произведения и характеризовать их.		

	основе плана.					
49	Рассказ о животных Б.Житкова «Храбрый утенок», герои рассказа. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.		139	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.
50	Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков.		142	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.
51	Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.		142	Определять героев произведения и характеризовать их.		
52	Рассказ о животных В.Бианки «Сова» герои рассказа. Нравственный смысл поступков.		146	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.
53	Рассказ о животных В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Подробный пересказ на		146	Определять героев произведения и		

	основе плана.			характеризовать их.		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		154	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.
Из детских журналов (9ч.)						
55	Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.		158-159	Планировать работу с произведением. Отличать журнал от книги.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в журнале.	Выбирать виды деятельности на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
56	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс «Игра»		160	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке.	Находить нужную информацию по заданной теме.
57	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.		165	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Прогнозировать содержание произведения.	Находить нужную информацию по заданной теме.	Участвовать в работе пары и группы. Придумывать свои вопросы по содержанию.
58	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик». Анализ стихотворения в соответствии с главной		170			

	мыслью.					
59	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Что это было?» Анализ стихотворения в соответствии с главной мыслью.		174			
60	Произведения из детских журналов. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение стихотворения.		175			
61	Произведения из детских журналов.Ю.Владимиров «Чудаки» Выразительное чтение стихотворения.		176			
62	Произведения из детских журналов. А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».		177, 182			
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»		186, 181	Проверка знаний и умений. Участвовать в проекте.	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Распределять роли для	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с

					реализации проекта.	заявленной темой проекта.
Люблю природу русскую. Зима (9ч)						
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадок и отгадок.		188	Прогнозировать содержание раздела.	Соотносить загадки и отгадки.	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.

65	Стихи о первом снеге. Настроение стихотворений. Авторское отношение.		190	Читать выразительно отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть.	Воспринимать на слух почитанное произведение. Чувствовать ритм и мелодику стихотворений.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну и ту же тему. Рисовать словесные картины зимней природы на текст стихотворения.
66	Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Чародейкою зимою...». Настроение стихотворения. Авторское отношение.		194			
67	Лирические стихотворения С.Есенина. Настроение стихотворений. Авторское отношение.		195			
68	Русская народная сказка «Два мороза». Главная		198	Сравнивать и характеризовать	Воспринимать на слух	Соотносить пословицы с главной мыслью

	мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения.			героев на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	художественный текст.	произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном произведении. Прогнозировать содержание произведения.
69	Русская народная сказка «Два мороза». Герои произведения. Характеристика героев.		198			
70	Новогодняя быль С. Михалкова. Особенности жанра. Чтение по ролям.		203	Сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Воспринимать на слух художественный текст. Понимать особенности были и сказочного произведения.	Соотносить поговорки с главной мыслью произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном произведении. Прогнозировать содержание произведения.
71	Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.		208	Читать выразительно отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть.	Воспринимать на слух почитанное произведение. Чувствовать ритм и мелодику стихотворений.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну и ту же тему. Рисовать словесные картины зимней природы на текст стихотворения.
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		212	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.

Писатели детям (17 ч.)

73	Знакомство с содержанием раздела. К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.		4	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Воспринимать на слух произведение.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям.
74	К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.		1113	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Воспринимать на слух произведение.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям.
75	К.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма.		13	Прогнозировать содержание произведения.	Воспринимать на слух произведение.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение.
76	К.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.		13	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря		Читать стихотворение по ролям.
77	К.Чуковский «Федорино		13			

	горе». Чтение по ролям.			словаря		
78	Творчество С.Я.Маршака. Герои произведения «Кот и лодыри».		24	<p>Прогнозировать содержание произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	Воспринимать на слух произведение.	<p>Читать стихотворение выразительно передавая настроение.</p> <p>Читать стихотворение по ролям.</p>
79	Творчество С.Михалкова. Эпическое стихотворение «Мой секрет», «сила воли». Содержание произведения Характеристика героев.		30	<p>Прогнозировать содержание произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	Воспринимать на слух произведение.	<p>Читать стихотворение выразительно передавая настроение.</p> <p>Читать стихотворение по ролям.</p>
80	С.Михалков «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на поступки. Деление текста на части.		35	<p>Прогнозировать содержание произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового</p>	Воспринимать на слух произведение.	<p>Читать стихотворение выразительно передавая настроение.</p> <p>Читать стихотворение по ролям.</p>

				словаря		
81	Творчество А.Барто. Стихотворение «Веребочка». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.		38	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Воспринимать на слух произведение.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям.
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.		44			
83	А.Барто «Вовка-добрая душа». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.		46			
84	Знакомство с творчеством Н.Носова. «Затейники». Пересказ по плану.		48	Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях отражая собственное	Воспринимать на слух художественный текст. Организовывать взаимоконтроль. Оценивать свое чтение.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать текст в паре.

				отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды		
85	Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Герои рассказа и авторское отношение к ним.		54	Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды	Воспринимать на слух художественный текст. Организовывать взаимоконтроль. Оценивать свое чтение.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать текст в паре.
86	Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе плана.		54	Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды	Воспринимать на слух художественный текст. Организовывать взаимоконтроль. Оценивать свое чтение.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать текст в паре.
87	Юмористический рассказ Н.Носова «На горке». Герои рассказа и авторское отношение к ним.		60	Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях отражая собственное	Воспринимать на слух художественный текст. Организовывать взаимоконтроль. Оценивать свое чтение.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать текст в паре.
88	Юмористический рассказ Н.Носова «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.		60	Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях отражая собственное	Воспринимать на слух художественный текст. Организовывать взаимоконтроль. Оценивать свое чтение.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать текст в паре.

				отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды		
89	Обобщение по разделу «Писатели детям»		68	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.
Я и мои друзья (10 ч.)						
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		72	Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.
91	Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.		74	Прогнозировать содержание произведения. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.		79	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в	Определять последовательность событий в тексте. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа,

				отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	соответствии с образцом.	пересказывать по плану.
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.		85	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Определять последовательность событий в тексте. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.
94	В.Осеева «Волшебное слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.		87	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев.	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Определять последовательность событий в тексте. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.
95	В.Осеева «Волшебное слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.		87	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.		

96	В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.		93	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Определять последовательность событий в тексте. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.
97	В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.		96	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев.	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Определять последовательность событий в тексте. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.
98	В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.		96	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		98	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.

Люблю природу русскую. Весна (10ч.)

100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.		108	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p>	<p>Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.</p>
101	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева о весне.</p> <p>Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны.</p> <p>Слово как средство создания весенней картины природы.</p>		110	<p>Прогнозировать содержание произведения.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Находить слова в стихотворении которые помогают представить героев.</p>	<p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение.</p>	<p>Читать стихотворение выразительно.</p> <p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>
102	<p>Лирические стихотворения А. Плещеева о весне.</p> <p>Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны.</p> <p>Слово как средство создания весенней картины природы.</p>		112	<p>Прогнозировать содержание произведения.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Находить слова в стихотворении которые помогают представить героев.</p>	<p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение.</p>	<p>Читать стихотворение выразительно.</p> <p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.</p> <p>Придумывать самостоятельно</p>

						вопросы к стихотворению.
103	А Блок «На лугу» Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.		114	Прогнозировать содержание произведения. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Находить слова в стихотворении которые помогают представить героев.	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение.	Читать стихотворение выразительно. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
104	С Маршак «Снег теперь уже не тот». Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.		115	Прогнозировать содержание произведения. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение.	Читать стихотворение выразительно. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.

105	И.Бунин «Матери»Настроение стихотворения. Звукопись.		116	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворение с выражением. Ставить вопросы к стихотворению.	Находить слова в стихотворении которые помогают представить героев.
-----	---	--	-----	---	--	---

106	А Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения.		117	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворение с выражением. Ставить вопросы к стихотворению.	Находить слова в стихотворении которые помогают представить героев.
107	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э Мошковская «Я маму мою обидел..»		119	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворение с выражением. Ставить вопросы к стихотворению.	Находить слова в стихотворении которые помогают представить героев.
108	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		124	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы,	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправи

					представленной в учебнике.	льность предложенных ответов.
И в шутку и в серьез (14 ч.)						
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		126	Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.
110	Веселые стихи Б.Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?». анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Сравнение героев стихотворения		128	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического произведения.	Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.
111	Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вини-Пуха. Герой авторского стихотворения.		132	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя.	Понимать особенности юмористического произведения. Оценивать свой ответ.	Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным
112	Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вини-Пуха. Герой авторского		134	Восстанавливать последовательность событий на основе		слова с противоположным

	стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма.			вопросов.		значением.
113	Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. Отношение к героям.		137	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя.	Понимать особенности юмористического произведения Оценивать свой ответ.	Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать фрагменты рассказа. Пересказывать веселые рассказы.
114	Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. Отношение к героям. Пересказ текста на основе вопросов.		137	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.		
115	Веселые стихи Э.Успенского. герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений.		142	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического произведения. Оценивать свой ответ.	Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.
116	Веселые стихи В.Берестова. Герои юмористических стихотворений.		148	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода	Понимать особенности юмористического произведения. Оценивать свой ответ.	Анализировать заголовки произведения.

	Отношение к героям юмористических стихотворений.			чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.		Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.
117	Веселые стихи И. Токмаковой. Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений.		150	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического произведения. Оценивать свой ответ.	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.
118	Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов.		153	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического произведения. Оценивать свой ответ.	Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.
119	Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов.		153	последовательность событий на основе вопросов.		Инсценировать фрагменты рассказа. Пересказывать веселые рассказы.

120	В.Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов.		159	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p>	<p>Понимать особенности юмористического произведения</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>	<p>Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Инсценировать фрагменты рассказа.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p>
121	В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана. Пересказ на основе вопросов.		159			
122	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез»		168	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.
Литература зарубежных стран (12 ч.)						
123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.		170	Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.
124	Американские и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных		172	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и	Воспринимать на слух художественное произведение.	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев

	народных песенок.			различия.		произведения.
125	Французские и немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных песенок.		177	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения.
126	Ш.Перро «Кот в сапогах» сравнение героев зарубежных и русских сказок.		180	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Инсценировать литературные сказки зарубежных стран. Пересказывать подробно на основе плана.
127	Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.		180			
128	Ш Перро «Красная Шапочка» сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.		192	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Инсценировать литературные сказки зарубежных стран. Пересказывать подробно на основе плана.
129	Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои		197	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	Давать характеристику героям произведения.	Составлять план сказки, определять последовательность

	зарубежных сказок.			Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	Оценивать свой ответ.	событий. Инсценировать литературные сказки зарубежных стран. Пересказывать подробно на основе плана.
130	Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.		200	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Инсценировать литературные сказки зарубежных стран. Пересказывать подробно на основе плана.
131	Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение сказки с русской пословицей.		200			
132	Проект: «Мой любимый писатель сказочник»		219	Создавать свои собственные проекты.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Участвовать в проектной деятельности.
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».		212	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.
134	КВН «Цветик – семицветик»			Ориентация в прочитанных	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, самостоятельно	Находить книги в школьной и

135	Литературный час.			произведениях.	оценивать свои достижения.	домашней библиотеке для чтения летом.
136	Повторение пройденного.					

Календарно – тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Содержание (тема)	Типы урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата	Коррекционная работа
				Характеристика деятельности					
			Содержание урока (Ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
1	Введение. Знакомство с учебником .	Урок открытия новых знаний 1 час	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения		Формировать учебную мотивацию

			<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p>		е.		того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно.		
Самое великое чудо на свете (4)									
2	Самое великое чудо на свете. Вн. чт. Книги, прочитанные летом.	Урок открытия новых знаний 1 час	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p>	Формирование ценности «чтение»	Знать систему условных обозначений.	Умение договариваться, находить общее решение.	Составление плана и последовательности действий		Развивать познавательную активность
3	Рукописные книги древней Руси.	Урок открытия новых знаний 1 час	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,</p> <p>увеличивать темп чтения при повторном чтении текста,</p> <p>выборочно читать текст про себя,</p> <p>отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую</p>	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.		Формировать общеучебные интеллектуальные умения
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	Урок открытия новых знаний	<p>необходимую</p>	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и	Оценка, прогнозирование результатов.		Развивать лексическую подсистему

		1 час	<p>информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p>	у.		точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.			речевого умения
5	Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Урок рефлексии 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.		Развивать умения связной речи

							Коррекция деятельности.		
Устное народное творчество (11 ч)									
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		Развивать умение ориентироваться в задании при разном способе его предъявления: письменной текстовой (умение читать)
7	Русские народные песни.	Уроки открытия новых знаний 1 час	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищен		Формировать образы-представления

			коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).			интересов.	ие результата.		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Урок открытия новых знаний 1 час	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Развивать умение языкового анализа и синтеза на уровне текста, представленного в письменной форме
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Урок открытия новых знаний 1 час	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		Развивать умение воспроизводить, повторять ритмический рисунок
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец	Уроки открытия новых знаний	волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно		Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку в

	Иванушка».	2 часа	содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.			точки зрения.	учащимся, и того, что ещё неизвестно.		пространств е
12-14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Уроки открытия новых знаний 3 часа	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности и к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		Развивать умение связной речи
15, 16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». КВН «Устное народное творчество»	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		Развивать грамматическую подсистему речевого умения

			искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.						
Поэтическая тетрадь (13 ч)									
17	Как научиться читать стихи на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	Урок проектной деятельности 1 час	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Формировать фонематическую компетенцию
18	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Ф. И. Тютчев «Листья».	Урок открытия новых знаний 1 час	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи	Формирование познавательного мотива. Выделение нравственного содержания поступков, формирование	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и		Развивать умение воспроизводить, повторять ритмический рисунок Развивать

			друг другу, работая в паре.	системы морально-нравственных ценностей.	необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.	собственной. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	того, что ещё неизвестно. Прогнозирование результата.		умение осуществлять слуховую ориентировку в пространстве
19-20	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Внеклассное чтение «Мифы, легенды, предания»	Урок открытия новых знаний 2 час		Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Развивать умение языкового анализа и синтеза на уровне текста, представленного в письменной форме
21	«Зреет рожь над жаркой нивой...»	Урок открытия новых знаний 1 час							

22	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	Урок открытия новых знаний 1 час		Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающе й с собственной	Умение аргументиро вать своё предложение, умение убеждать, уступить.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		Развивать объём и темп запоминани я слухоречево го материала
23- 24	И.С.Никитин «Встреча зимы»	Урок открытия новых знаний 2 часа							
25- 26	И. З. Суриков «Детство».	Урок открытия новых знаний 2 часа		Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенном у учителем плану.		Формироват ь умение выделять логическое ударение в предложени и
27	И. З. Суриков «Зима».	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		Формироват ь фонематиче скую компетенци ю

						понимать речь других.			
28-29	Оценка достижений. Внеклассное чт. Уральские сказы П.П.Бажова. Путешествие в литературную страну	Урок рефлексии 2 часа	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		Развивать объём и темп запоминания слухоречевого материала
Великие русские писатели(25 ч)									
30	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода».	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		Формировать умение выделять логическое ударение в предложении

31	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. «Опрятней модного паркета...»	Урок открыти я новых знаний 1 час	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		Формирова ть фонематиче скую компетенци ю
32- 33	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Урок открыти я новых знаний 2 часа	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации .	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталонном; прогнозировани е результата.		Развивать умение выполнять заданное, доводить выполнение задания до конца
34- 38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Уроки открыти я новых знаний 5 часов	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ		Развивать умение выполнять заданное, доводить
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков	Урок открыти я новых знаний	Знать особенности литературной сказки.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ		Развивать умение выполнять заданное, доводить

	с художественным текстом, их сравнение.	1 час	Определять нравственный смысл литературной сказки Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	«любовь» к природе.	.	собственное.	действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		выполнение задания до конца
40	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	Урок открытие новых знаний 1 час	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
41-43	Басни И. А. Крылова.	Уроки открытие новых знаний 3 часа	Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Развивать объём и темп запоминания слухоречевого материала
44	М.Ю. Лермонтов.	Урок	отвечать на вопросы	Формирование моральной	Рефлексия способов и	Понимание возможности	Волевая саморегуляция		Развивать умение

	Статья В. Воскобойников а. Подготовка сообщения на основе статьи.	открытие новых знаний 1 час	по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	самооценки.	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		воспроизводить, повторять ритмический рисунок
45	М.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко»	Урок открытие новых знаний 1 час	Инсценировать басню.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Развивать объём и темп запоминания слухоречевого материала
46	М.Лермонтов «Утес», «Осень»	Урок открытие новых знаний 1 час		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности

						других.			
47	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Внеклассное чтение Литературные сказки.	Урок открытия новых знаний 1 час		Эмоциональное «проживание» текста, умение выразить свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному у учителем плану.		Развивать умение языкового анализа и синтеза на уровне текста, представленного в письменной форме
48	Л. Н. Толстой «Акула».	Уроки открытия новых знаний 1 час		Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.		Формировать умение задавать простые безусловные вопросы
49	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве	Уроки открытия новых знаний 3 часа		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Развивать умение делать выводы и умозаключения

50	писателя. Л.Толстой «Прыжок»					понимать речь других.			
51	Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль)								
52	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»«Куда девается вода из моря»	Урок открыти я новых знаний 1 час		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).		Развивать умение воспроизвод ить, повторять ритмически й рисунок
53	Оценка достижений.	Урок рефлекс ии 1 час	Проверить себя самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятел ьное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.		Формироват ь умение осуществлят ь оценку своей деятельност и
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские								

	писатели»					других.			
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)									
55	Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение М.М.Зощенко «Рассказы для детей»	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		Развивать умение выполнять заданное, доводить выполнение задания до конца
56	Н. А. Некрасов. «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Воспринимать стихи на слух.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации .	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		Формировать умение выделять логическое ударение в предложении
57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Уроки открытия новых	Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение Сравнивать рассказ-	Формирование мотивов достижения и социального	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной,	Проговаривание последовательности действий на		Формировать фонематическую компетенци

		знаний 1 час	описание рассказ-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения	признания.	познавательной цели.	уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	уроке.		ю
58	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Урок открытия новых знаний 1 час	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Развивать объём и темп запоминания слухоречевого материала

59	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	Урок открытия новых знаний 1 час	<p>текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать стихи выразительно.</p>			других.			
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»	Урок рефлексии 1 час	Оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно		Развивать умение языкового анализа и синтеза на уровне текста, представленного в письменной форме

							го конфликта).		
Литературные сказки (8ч)									
61	Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение С.Баруздин. Рассказы на военную тему.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоционально е «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		Формировать умение задавать простые безусловные вопросы
62-63	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально й нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Развивать умение делать выводы и умозаключения
64-65	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к		Развивать умение связной речи

			<p>Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках.</p>		деятельности	собственной	выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
66-67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p>	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		Развивать познавательную активность
68	Оценка достижений. КВН.	Урок рефлексия 1 час	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Умение работать по предложенному учителем плану.		Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности

						собственной			
Были - небылицы (10 ч)									
69	Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение. Т. Крюкова «Смешные истории»	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		Формировать общеучебные интеллектуальные умения
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		Развивать умение выполнять заданное, доводить выполнение задания до конца
72-74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Уроки открытия новых знаний	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Формировать умение выделять логическое ударение в предложении

		3 часа	художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.		ой цели.	точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.			и
75-77	А. И. Куприн «Слон». Внеклассное чтение. А.Гайдар. Повести и рассказы.	Уроки открытия новых знаний 3 часа	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Формировать фонематическую компетенцию
78	Оценка достижений.	Урок рефлекс	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Формирование моральной	Рефлексия способов и условий	Понимание возможности разных точек	Умение работать по предложенном		Формировать умение осуществлять

	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1 час	достижения.	самооценки.	действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	у учителем плану.		ь оценку своей деятельности
Поэтическая тетрадь (6ч)									
79	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		Формировать умение задавать простые безусловные вопросы
80	Саша Чёрный. Стихи о животных.	Урок открытия новых знаний 1 час	Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Развивать умение делать выводы и умозаключения
81-82	А. А. Блок «Ветхая избушка»,	Урок открытия новых	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	Формирование чувства прекрасного.	Ориентация в учебнике, оглавлении,	Учёт разных мнений и умение	Внесение необходимых изменений и		Развивать умение связной

	«Сны», «Ворона».	знаний 2 часа	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Формирование ценности «любовь» к природе.	иллюстрации .	обосновывать своё собственное.	корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		речи
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	Урок открытия новых знаний 1 час	Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности .	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		Развивать умение языкового анализа и синтеза на уровне текста, представленного в письменной форме
84	Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не	Умение работать по предложенному учителем плану.		Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности

	тетрадь- 1»				результатов деятельности	совпадающей с собственной			
Люди живое (16 ч)									
85	Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение. Волшебные сказки братьев Гримм.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		Формировать умение выделять логическое ударение в предложении
86	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	Уроки открытия новых знаний 1 час	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		Формировать фонематическую компетенцию
87-88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Уроки открытия новых знаний	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную	Формирование мотивов достижения и социального	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация на позицию других людей, отличной от	Проговаривание последовательности		Развивать умение проговаривать по слогам

		знаний 2 часа	мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	признания.	ние познавательной цели.	собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	действий на уроке.		стихотворение, отбивая ритм
89-90	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Развивать умение воспроизводить, повторять ритмический рисунок
91-92	В. Бианки «Мышонок Пик».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		Развивать умение языкового анализа и синтеза на уровне текста, представленного в письменной форме

93-95	Б. С. Житков «Про обезьянку». Внеклассное чтение. Сказки Шарля Перро.	Уроки открытия новых знаний 3 часа		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку в пространстве.
96 97	В. Дуров «Наша Жучка» В. П. Астафьев «Капалуха».	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Развивать объём и темп запоминания слухоречевого материала.
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Уроки открытия новых знаний 1 час		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.		Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности.

99-100	Оценка достижений. Урок-конференция «Земля- наш дом родной»	Урок - рефлексии 2 час	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		Формировать общеучебные интеллектуальные умения
Поэтическая тетрадь (9 ч)									
101	Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение. Сказки Г.Х.Андерсена.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		Формировать общеучебные интеллектуальные умения
102	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	Уроки открытия новых знаний 1 час	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения,	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с		Развивать умение выполнять заданное, доводить выполнение задания до

			отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.				эталонном; прогнозирование результата.		конца
103-104	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	Урок открытия новых знаний 2 часа	Сравнивать название произведения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Формировать умение выделять логическое ударение в предложении
105	С. В. Михалков «Если».	Урок открытия новых знаний 1 час	Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Формировать фонематическую компетенцию
106-107	Е. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	Уроки открытия новых знаний		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации		Развивать умение языкового анализа и синтеза на

		2 часа			оценка процесса и результатов деятельности	предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		уровне текста, представленного в письменной форме
108-109	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	Урок рефлексия 2 часа	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		Формировать общеучебные интеллектуальные умения
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч)									
110	Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение. В.Гауф.Сказки.	Урок открытия новых знаний 1 час	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Развивать умение делать выводы и умозаключения

						других.			
111	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	Урок открытия новых знаний 1 час	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Развивать умение связной речи
112-115	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	Уроки открытия новых знаний 4 часа	Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Формировать фонематическую компетенцию
116-118	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	Уроки открытия новых знаний 3 часа	определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		Развивать умение воспроизводить, повторять ритмически

									й рисунок
119-121	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	Уроки открытия новых знаний 3 часа	<p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;</p> <p>Определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Формировать умение выделять логическое ударение в предложении
122	Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности

По страницам детских журналов (8 ч)

123	Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение Сказки С.Лагерлеф.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Развивать объём и темп запоминания слухоречевого материала
124	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Урок открытия новых знаний 1 час	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.		Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
125-126	Ю. Ермолаев «Проговори	Уроки открытия	Воспринимать на слух прочитанное и	Формирование познавательного	Самостоятельное	Понимание возможности	Постановка учебной		Развивать умение

	ляся». «Воспитатели»	я новых знаний 2 часа	отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	о мотива.	выделение и формулирование познавательной цели.	разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		осуществляет слуховую ориентировку в пространстве
127-128	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации .	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		Развивать объём и темп запоминания слухоречевого материала
129	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Урок открытия новых знаний 1 час	необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Формирует умение осуществлять оценку своей деятельности

			произведения (советы, легенды).						
130	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов»	Урок рефлексии 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Формировать умение задавать простые безусловные вопросы

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (6 ч)

131	Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение. П.Треверс «Мэри Поппинс»	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		Развивать умение делать выводы и умозаключения
132-133	Мифы Древней Греции	Уроки открытия	Читать и воспринимать на слух	Эмоционально	Умение находить	Умение слушать и	Умение работать по		Развивать умение

		я новых знаний 2 часа	художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).	«проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	ответы на вопросы в тексте, иллюстрации	понимать речь других.	предложенном у учителем плану.		языкового анализа и синтеза на уровне текста, представленного в письменной форме
134-135	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		Развивать умение связной речи

			прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.						
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	Урок рефлексии 1 час	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.			Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности

Календарно – тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Методы и формы работы	Элементы дополнительного содержания	ТСО для учителя и учащихся	Вид контроля	Домашнее задание
1	Введение.						
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Урок изучения нового материала.	Метод наблюдения и сравнения.	Жанры детской художественной литературы – ЛЕТОПИСЬ, ЖИТИЯ	Сюж. кар.	Текущий	С. 7–8, выразит. читать
3-4	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	Урок систематизации новых знаний.	Рассказ учащихся.	Жанры детской художественной литературы – ЛЕТОПИСЬ, ЖИТИЯ		Фронтальный опрос	С. 10–11, выразит. читать
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Урок комбинированного типа.	Метод наблюдения и сравнения.	Жанры детской художественной литературы – БЫЛИНА	Сюж. кар. «Песнь о Вещем Олеге».	Текущий	С. 12–17, читать
6-7	Былина «Ильины три поездочки»	Урок конкретизации знаний.	Беседа по тексту.		Сюж. кар. Былины.	Текущий	С. 18–24, выразит. читать

8	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	Урок систематизации знаний.	Объяснительная беседа.	Архаизмы	Сюж. кар. Былины.	Текущий	С. 25–29, выразит. читать
9	Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	Урок систематизации новых знаний.	Частично-поисковый метод.	Архаизмы		Текущий. Пересказ	Читать стихи Пушкина
10	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочный тест	Урок комбинированного типа.	Беседа по тексту.	Жанры детской художественной литературы – ЛЕТОПИСЬ, БЫЛИНА.		Тест (5 мин)	С. 32
11	Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок)	Урок изучения нового материала.	Метод наблюдения и сравнения.	Архаизмы	Сюж. кар. толковый словарь.	Тематический. Выразительное чтение	С. 40–49, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации
12	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конек-	Урок систематизации новых	Рассказ учащихся.	Характер героя, его поступки и их мотивы		Тематический	С. 49–62, выразит. Читать

	Горбунок»	знаний.					
13	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	Урок комбинированного типа.	Метод наблюдения и сравнения.	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	Сюж. кар. толковый словарь.	Фронтальный опрос	С. 63
14	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...»	Урок конкретизации знаний.	Беседа по тексту.	Олицетворение	Предметные сюж. кар.	Тематический	Наизусть по выбору
15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок систематизации новых знаний.	Частично-поисковый метод.	Характер героя, его поступки и их мотивы	Сюж. кар.	Выразительное чтение	С. 72-92, читать

16	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	Урок комбинированного типа.	Беседа по тексту.	Характер героя, его поступки и их мотивы	Сюж. кар.		С. 92, вопросы
17	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	Урок развития интонационных навыков	Частично-поисковый метод.	Олицетворение	Мультф.	Выразительное чтение	С. 96–98, выразит. читать
18	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	Урок развития интонационных навыков	Частично-поисковый метод.	Средства художественной выразительности, язык, прием сравнения, олицетворения в произведениях М. Лермонтова.	Пред. кар. кар.	Выразительное чтение по ролям	С. 99–113, читать
19	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	Урок формирования новых знаний.	Проблемная беседа.	Характер героя, его поступки и их мотивы	Сюж. кар.	Выразительное чтение. Ответы на вопросы	С. 113, вопросы

20	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	Урок комбинированного типа.	Беседа по тексту.	Автобиография	Пред. кар	Тематический. Выразительное чтение	С. 116– 120, выразительно читать
21	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	Урок комбинированного типа.	Беседа по тексту.	Характер героя, его поступки и их мотивы	Портреты писателей.	Выразительное чтение	С. 121, подготовиться к чтению по ролям
22	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	Урок развития интонационных навыков	Частично-поисковый метод.	Характер героя, его поступки и их мотивы		Пересказ от лица героев	С. 125– 135, выразительно читать
23	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	Урок развития интонационных навыков	Частично-поисковый метод.	Характер героя, его поступки и их мотивы	Сюж. кар.	Составление плана	С. 125– 135, пересказ по плану
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Урок формирования	Проблемная беседа.	Кроссворд. Игры литературные		Диагностика навыка чтения	С. 138, вопросы

	Проверочный тест. Проверка техники чтения.	новых знаний.					
25	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко»	Урок систематизации новых знаний.	Частично-поисковый метод.	Лирика. Олицетворение	Портрет поэта	Чтение наизусть	С. 140, читать
26	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	Урок изучения нового материала.	Объяснительная беседа.	Образные языковые средства		Выразительное чтение	С. 143– 144, выразительно читать
27	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Урок закрепления изученного материала.	Рассказ учителя.	Прием сравнения. Лирика	Карточки.	Выразительное чтение	С. 145– 146, выразительно читать
28	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	Обобщающий урок.	Частично-поисковый метод.	Логическое ударение		Тематический	С. 147, выразительно читать
29	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем»	Урок систематизации	Метод наблюдения и сравнения.	Олицетворение	Карт. о природе.	Чтение наизусть	С. 148, выразительно читать

	небе плывут над полями...»	изученно го материал а.			Пред. кар.		
30	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Урок систематизации изученно го материал а.	Метод наблюдения и сравнения.	Олицетворение	Сюж. кар.	Чтение наизусть	С. 149– 151, наизусть по выбору
31	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	Урок изучения нового материала.	Объяснительная беседа.	Олицетворение. Лирика		Чтение наизусть	С. 152– 153, выразительно читать
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочный тест.	Урок ознакомления с новым материалом.	Объяснительная беседа.	Кроссворд. Литературные игры		Тематический	С. 154– 156, вопросы
33	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского	Урок закрепления изученно го	Эвристическая беседа.	Научно-познавательная сказка. Характер героя, его поступки и их мотивы	Пред. кар.	Выразительное чтение	С. 158– 169, читать

	«Городок в табакерке»	материал а.					
34	Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа	Обобщающий урок.	Частично-поисковый метод.	Кроссворд		Пересказ	Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века
35-36	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала.	Объяснительная беседа.	Характер героя, его поступки и их мотивы		Творческий пересказ	С. 170, вопросы
37-38	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	Урок систематизации знаний.	Рассказ учителя.	Характер героя, его поступки и их мотивы	Портрет писателя.	Пересказ	С. 171– 180, читать, пересказ отрывка
39-41	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	Урок изучения нового материала.	Объяснительная беседа.	Сказ	Пред. кар.	Выразительное чтение	С. 182– 193, читать
42-43	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т.	Урок изучения	Объяснительная беседа.	Диалог	Портрет	Выразительное чтение	С. 195-206, читать

	Аксаков «Аленький цветочек»	нового материала.			писателя.		
44	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Урок комбинированного типа.	Объяснительная беседа.	Фантастические события		Чтение по ролям	С. 206– 216, читать
45	Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века	Урок комбинированного типа.	Объяснительная беседа.	Кроссворд		Пересказ	Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях.
46	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверочный тест	Урок комбинированного типа.	Вопросно-ответная беседа.	Кроссворд. Литературные игры		Фронтальный опрос	С. 217, вопросы
47	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном	Урок систематизации изученно	Частично-поисковый метод.	Архаизмы	Пред. кар.	Текущий	С. 4–16, читать

	времени»	гоматери ала.					
48	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	Урок изучения нового материал а.	Проблемный метод.	Характер героя, его поступки и их мотивы	Пред. кар.	Выразительн ое чтение	С. 16, вопросы
49-50	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	Урок изучения нового материал а.	Метод наблюдения и сравнения.	Средства создания комического эффекта		Чтение по ролям	
51-52	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	Урок комбини рованног о типа.	Вопросно-ответная беседа.	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта	Портрет писателя. Выставка рисунков.	Чтение по ролям	С. 24–28, подготовка к чтению по ролям
53	Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях. ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ	Урок комбини рованног о типа.	Объяснительная беседа.	Кроссворд		Пересказ	Книги о путешествия х и путешествен никах, настоящих и вымышленн ых

54	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	Урок ознакомления с новым материалом.	Объяснительная беседа.	Средства создания комического эффекта	Выставка книг авторов.	Выразительное чтение	С. 29–34, вопросы
55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	Урок изучения нового материала.	Метод наблюдения и сравнения.	Характер героя, его поступки и их мотивы	Выставка книг писателя . Портрет писателя.	Выразительное чтение	С. 38–46, читать
56	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	Урок комбинированного типа.	Вопросно-ответная беседа.		Портрет писателя. Биография писателя.	Пересказ	С. 46, вопросы
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	Урок ознакомления с новым материалом.	Объяснительная беседа.	Образные языковые средства	Портрет писателя. Выставка рисунков.	Выразительное чтение	С. 47–58, читать
58	М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	Урок обобщения новых знаний.	Объяснительная беседа.	Средства создания комического. Архаизмы	Портрет писателя. Выставка рисунков.	Выразительное чтение	С. 59–64, подготовка к чтению по ролям

59	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочный тест	Урок изучения нового материала.	Проблемный метод.	Кроссворд. Литературные игры	Портрет писателя. Выставка рисунков.	Тематический	С. 66, вопросы
60	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	Урок обобщения новых знаний.	Объяснительная беседа.	Лирика	Выставка рисунков.	Чтение наизусть	С. 68–70
61	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Урок сообщения новых знаний.	Проблемная беседа.	Сравнение	Портрет писателя. Биография писателя.	Выразительное чтение	С. 71, выразительно читать
62	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Урок изучения новых знаний.	Проблемно-поисковый метод	Лирика	Портрет автора. Биография автора.	Выразительное чтение	С. 72–73, выразительно читать
63	Внеклассное чтение: по страницам былин. «Садко»	Урок сообщения новых знаний.	Проблемная беседа.	Былины. Кроссворд	Портрет писателя. Биография писателя.	Тематический	Рассказы-загадки про зверей и птиц
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочный тест.	Урок изучения нового материала	Объяснительная беседа.	Кроссворд. Литературные игры	Портрет автора. Биография автора.	Чтение наизусть	С. 74, вопросы

		а.					
65	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	Урок формирования новых знаний.	Эвристическая беседа.	Архаизмы	Портрет автора. Биография автора.	Выразительное чтение	С. 76–83, выразительно читать
66	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	Урок конкретизации знаний..	Репродуктивный метод.	Характер героя, мотивы его поведения	Портрет автора. Биография автора.	Творческий пересказ	С. 76–83, пересказ
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	Урок конкретизации знаний.	Репродуктивный метод.		Выставка рисунков учащихся.	Выразительное чтение	С. 85–91, читать
68	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	Урок систематизации знаний.	Использование занимательного материала для закрепления изученного.		Карточки для индивидуальной работы.	Творческий пересказ	С. 85–91, пересказ
69	Внеклассное чтение: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц	Урок систематизации знаний.	Метод наблюдения и сравнения.	Рассказы-загадки. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей	Карточки для индивидуальной работы.	Пересказ	Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает

70	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	Изучение нового материала.	Объяснительная беседа.	Писательская наблюдательность	Портрет автора. Биография автора.	Выразительное чтение	С. 92–95
71	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	Урок формирования новых знаний.	Проблемная беседа.	Юмор	Портрет автора. Биография автора.	Творческий пересказ	С. 96–99, пересказ
72	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Урок систематизации знаний.	Метод наблюдения и сравнения.		Выставка рисунков учащихся.	Выразительное чтение	С. 100–109, читать
73	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	Урок систематизации знаний.	Метод наблюдения и сравнения.	Научно-естественные сведения о природе	Карточки для индивидуальной работы.	Фронтальный опрос	С. 110
74	Обобщающий урок по теме «Природа и мы» Проверочный тест	Урок повторения и обобщения.	Использование занимательного материала для		Кроссворд. карточки	Устный опрос	
75	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	Урок систематизации знаний.	Использование занимательного материала для закрепления	Олицетворение. Лирика	Карточки для индивидуальной работы.	Чтение наизусть	С. 114–115

			изученного.				
76	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	Изучение нового материала.	Объяснительная беседа.	Олицетворение	Портрет автора. Биография автора.	Выразительное чтение	С. 116–117
77	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	Урок формирования новых знаний.	Проблемная беседа.	Олицетворение	Портрет автора. Биография автора. Выставка книг.	Чтение наизусть	С. 118, наизусть
78	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» Проверка техники чтения.	Урок систематизации знаний.	Метод наблюдения и сравнения.	Олицетворение	Портрет автора. Биография автора. Выставка книг.	Выразительное чтение	С. 119, выразительно читать
79	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	Урок систематизации изученного материала.	Частично-поисковый метод.	Иносказательный смысл произведения. Лирика	Портрет автора. Биография автора. Выставка книг.	Выразительное чтение	С. 120–125
80	Внеклассное чтение. В мире фантастики	Урок обобщения и повторен	Использование занимательного материала для закрепления	Фантастика. Справочники, энциклопедии, периодические	Карточки для индивидуальной работы.	Творческий пересказ	

		ия.	изученного.	издания для детей			
81	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	Урок закрепления изученного.	Частично-поисковый метод.	Сравнение	Выставка книг. Выставка рисунков.	Выразительное чтение	С. 128–132, выразительно читать
82	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	Урок конкретизации изученного материала.	Рассказ учащихся.	Олицетворение	Выставка рисунков учащихся.	Чтение наизусть	С. 133–135
83	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	Урок формирования знаний.	Использование упражнений для формирования ЗУН.	Олицетворение	Карточки-задания.	Выразительное чтение	С. 138, выразительно читать
84-85	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	Урок изучения нового материала.	Объяснительная беседа.		Портрет автора. Биография автора.	Выразительное чтение	С. 139–140, выразительно читать
86-87	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок закрепления	Частично-поисковый метод.	Фантастическая повесть. Характер героя, его	Выставка книг. Выставка	Выразительное чтение	С. 144–149, читать

		ния изученно го.		поступки и их мотивы	рисунков.		
88	Внеклассное чтение: в мире фантастики	Урок конкрети зации изученно го материал а.	Рассказ учащихся.	Фантастика	Выставка рисунков учащихся.	Тематически й. Пересказ	Читать книги о разных литературны х героях
89-90	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Урок формиро вания знаний.	Использование упражнений для формирования ЗУН.	Фантастическая повесть	Карточки- задания.	Выразительн ое чтение	С. 150– 157
91-92	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	Урок закрепле ния изученно го.	Частично- поисковый метод.	Фантастическая повесть	Выставка рисунков учащихся.	Выразительн ое чтение	С. 160– 165
93	Персонажи сказки Г.- Х. Андерсена «Русалочка»	Урок конкрети зации изученно го материал а.	Рассказ учащихся.	Характер героя, его поступки и их мотивы	Карточки- задания.	Творческий пересказ	С. 167– 181

94	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	Урок формирования знаний.	Использование упражнений для формирования ЗУН.	Характер героя, его поступки и их мотивы	Портрет автора. Биография автора.	Выразительное чтение	С. 181–193
95-96	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	Урок изучения нового материала.	Объяснительная беседа.	Заемствованные слова	Выставка рисунков учащихся.	Пересказ	С. 194–200, читать
97	Внеклассное чтение. В стране литературных героев	Урок совершенствования знаний.	Проблемная беседа.	Кроссворд	Портрет автора. Биография автора.	Тематический. Пересказ	
98-99	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Урок формирования новых знаний.	Эвристическая беседа.	Характер героя, его поступки и их мотивы	Портрет автора. Биография автора.	Выразительное чтение	С. 194–200
100-101	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	Урок систематизации знаний.	Метод наблюдения и сравнения.	Библейские сказания	Выставка рисунков. Карточки с заданиями.	Выразительное чтение	С. 201–208
102	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В	Урок системат	Использование занимательного	Библейские сказания		Выразительное чтение	С. 209–216,

	Назарете»	изации изученно го материал а.	материала для формирования ЗУН.				читать
--	-----------	--	---------------------------------------	--	--	--	--------

